**Záznamový arch povinné četby**

**Autor:** Daniel Defoe

**Název díla:** Robinson Crusoe

**Nakladatelství, rok vydání:** nakladatelství W. Taylor, v roce 1719

**Počet stran:** cca 300 stran

**Překladatel, ilustrátor:**

* Překladatel – může se lišit v každém vydání, nejde určit přesně
* Ilustrátor – první vydání bylo bez ilustrace, až v pozdějších vydáních se objevují ilustrace

**Kontext autorovy tvorby (informace o autorovi, další díla, život, význam…):**

Informace o autorovi:

* Daniel Defoe byl anglický spisovatel, který žil v 17. a 18. století. Narodil se pravděpodobně kolem roku 1660 a zemřel v roce 1731. Jeho skutečné jméno bylo Daniel Foe, ale později si přidal "De" před své příjmení, což bylo běžné v té době, aby se zdůraznilo ušlechtilé původu. Jeho datum narození není přesně známo
* Defoe je známý především jako autor románů "Robinson Crusoe", který byl poprvé vydán v roce 1719, a "Moll Flanders" (1722). Tyto romány jsou považovány za důležité představitele rané anglické prózy a jsou často klasifikovány jako rané formy románu
* Kromě toho Defoe psal také politické, náboženské a historické eseje, které byly často kontroverzní. Byl známý svými živými a zpravodajskými stylizovanými texty. Mezi jeho další díla patří "The True-Born Englishman" (1701) a "A Journal of the Plague Year" (1722).
* Defoe měl pestrý život. Pracoval jako obchodník, novinář a špion. Během svého života byl zapojen do mnoha politických intrik a kontroverzí své doby. Jeho dílo a odkaz jsou dodnes studovány a uznávány v literárních kruzích jako důležitý přínos k rozvoji anglické literatury.

Další díla:

1. "Moll Flanders" (česky známá jako "Moll Flandersová") - Román sleduje život titulární postavy, která se vypracuje z chudého původu až na prosperující ženu, ale nakonec končí ve stavu morálního zkažení.
2. "Deník morového roku" - (originálně "A Journal of the Plague Year") - Fiktivní deníkový záznam o Velké morové epidemii v Londýně v roce 1665.
3. "Cestopis po celém ostrově Velká Británie" - (originálně "A Tour Through the Whole Island of Great Britain") - Cestopisný text, který popisuje cesty autora po Británii, nabízející podrobné popisy krajiny, obyvatelstva a kultury té doby.
4. "Mistr Singleton" - (originálně "Captain Singleton") - Román vyprávějící příběh kapitána pirátské lodi, který procestoval celý svět a zapletl se do různých dobrodružství.

Život:

1. **Narození**: Přesné datum narození Daniela Defoea není známo, ale pravděpodobně se narodil kolem roku 1660 v Londýně, Anglie
2. **Obchodník a novinář**: Defoe začal svou kariéru jako obchodník a dobrodruh. Později se stal novinářem a psal politické eseje a pamflety. Byl známý svými ostrými názory a silnou podporou anglické koruny.
3. **Spisovatelská kariéra**: Defoe začal psát beletrii a cestopisy v pozdějším věku. Jeho prvním významným románem byl "Robinson Crusoe", který byl publikován v roce 1719. Tento román mu získal velkou slávu a uznání.
4. **Politické angažmá**: Defoe byl politicky angažovaný a podporoval vládní stranu. Přestože byl několikrát vězněn kvůli svým politickým názorům, stále pokračoval ve svém psaní a publicistice.
5. **Osobní život**: Málo se ví o osobním životě Daniela Defoea. Byl dvakrát ženatý a měl celkem osm dětí.
6. **Smrt**: Daniel Defoe zemřel 24. dubna 1731 v Londýně ve věku kolem 70 let.

Význam:

* Daniel Defoe byl významným anglickým spisovatelem, jehož dílo mělo značný vliv na literaturu. Jeho nejznámější román "Robinson Crusoe" patří mezi první moderní romány a zavedl nové formáty vyprávění. Defoeovo dílo je známé pro svůj realismus a sociální kritiku, a jeho romány často zkoumají morální témata a lidskou odolnost. Jeho literární odkaz přetrvává dodnes, a jeho dílo je stále studováno a obdivováno

**Literárně historický kontext (doba, ve které dílo vzniklo, další autoři tohoto období…):**

Doba, ve které dílo vzniklo:

* Osvícenství  
  Období osvícenství, 17. a 18. století, zdůrazňovalo důležitost rozumu, vědy a lidských práv. Osvícenci odmítali náboženský fanatismus a prosazovali kritické myšlení a svobodu jednotlivce. Věřili v pokrok, racionalitu a důležitost vědeckého poznání. Jejich myšlenky ovlivnily literaturu, filozofii a politiku a formovaly moderní myšlení a hodnoty

Další autoři:

1. **Voltaire** – Jeho dílo zahrnuje romány, eseje a filozofické traktáty. Byl znám svou ostrou satirou a kritikou nespravedlnosti a náboženské intolerance. Jeho dílo "Candide" je jedním z nejznámějších románů osvícenství.
2. **Jean-Jacques Rousseau** – Rousseau byl švýcarský filozof a spisovatel, který přispěl k vývoji politické teorie a romantismu. Jeho dílo "Společenská smlouva" a "Emil, aneb O výchově" jsou jeho nejznámějšími pracemi.
3. **Denis Diderot** – Byl francouzský spisovatel a filozof, který je nejlépe známý jako hlavní editor Encyklopedie, obrovského projektu, který měl shrnout veškeré vědomosti své doby.
4. **David Hume** – Skotský filozof a historik, který se zabýval epistemologií, metafyzikou a etikou. Jeho dílo "O lidské přirozenosti" a "O základech morálky" jsou klíčovými texty osvícenské filozofie.
5. **Immanuel Kant** – Německý filozof, jehož dílo se zabývalo metafyzikou, etikou a teorií poznání. Jeho dílo "Kritika čistého rozumu" je jedním z nejvlivnějších filozofických textů v dějinách západního myšlení.

**Literární forma:** próza

**Literární druh:** epika

**Literární žánr:** dobrodružný román

**Téma a motivy:**

Nezlomnost lidské vůle přežít, odvaha, úsilí dosáhnout šance přežití

**Časoprostor:**

17. století, Anglie, ostrov asi 50 mil od brazilského pobřeží

**Kompoziční výstavba:**

Kniha je rozdělena do 28 kapitol.

**Vypravěč, vyprávěcí způsob:**

Částečně je psána chronologicky a částečně retrospektivně.

**Postava (postavy a jejich charakteristika):**

Robinson – syn anglické měšťácké rodiny, trpělivý, rychle se učí

Pátek – spolehlivý, výborný lovec, domorodec, Robinsonův přátel

**Jazykové prostředky:**

1. Slovní zásoba

Archaismy, slova citově zabarvená, přímá řeč

1. Zvláštnosti textu, jazykové zvláštnosti typické pro konkrétního autora

racionalismus: ve vyprávěních stavěl na první místo rozum, věřil v pokrok, vědu a stavěl se proti absolutismu

Prvky autobiografie: Defoe často využíval prvky autobiografie ve svých dílech, čímž vytvářel dojem autenticity a osobní zkušenosti.

Dialogy a monology postav: Jeho texty často obsahují dlouhé dialogy a monology postav, které slouží k rozvoji charakterů a posouvání děje vpřed.

Použití listů a deníků: Defoe někdy používal formát listů nebo deníků k vyprávění příběhu, což přidává dojem autenticity a osobní zkušenosti.

1. Větná stavba textu

Jednoduché a přímočaré věty. Defoe používá jednoduché věty až do bodu, kdy se zdá, že čtenář sleduje přímo myšlenky a pocity hlavní postavy. Tento styl písemného projevu je typický pro prózu 17. století, ve které je kniha napsána.

1. Umělecké prostředky – tropy a figury

Personifikace, epiteton

**Stručný obsah díla:**

Robinson jako mladý uteče z domova, aby se i přes otcův zákaz stal námořníkem. Na moři ho čeká plno nástrah. Dostane se do zajetí a stává se otrokem Abd-el-Mámího, ale nakonec se mu podaří utéct. Uteče do Brazílie a stává se plantážníkem. Po nějaké době se opět vydává na moře. Jeho loď ztroskotá a on jako jediný přežije. Dostane se na pustý ostrov, kde si najde jeskyni jako svůj příbytek. Postupem času se naučí lovit zvěř, obdělávat půdu, chovat kozy, péct si chleba a spoustu dalších věcí. Jednoho dne zachrání indiána ze spárů kanibalů, kteří na tomto ostrově pořádají své hody. Protože ho zachránil v pátek, pojmenuje ho Pátek. Ten se stane jeho jediným lidským přítelem (zvířecím byl papoušek, kterého chytil a ochočil). Za nějaký čas připluje na ostrov loď, na níž vypukla vzpoura námořníků, kteří zde chtěli ponechat na pospas osudu svého kapitána. Robinson kapitánovi pomůže získat loď zpět a ten ho na oplátku vezme spolu s Pátkem zpět do Anglie.

**Moudré myšlenky z knihy**

Síla v přežívání Robinson Crusoe ukazuje, jak lidská vůle a odhodlání mohou překonat zdánlivě nepřekonatelné překážky.

Důležitost sebeobezřetí: Robinson se poučil ze svých chyb a naučil se plánovat a uvažovat dlouhodobě, což mu pomohlo přežít na opuštěném ostrově.

Význam samoty: Zkušenost Robinsona na opuštěném ostrově mu pomohla pochopit hodnotu společnosti a vztahů.

Hodnota práce: Robinson se naučil, že práce a vytrvalost jsou nezbytné pro přežití a úspěch.

Respekt k přírodě: Pobyt na opuštěném ostrově ho naučil respektovat a porozumět přírodě a využívat ji k vlastnímu prospěchu.

Nepředvídatelnost života: Robinsonova zkušenost ukazuje, jak nečekané jsou zvraty osudu a jak důležité je být připravený na změny.

**Další poznámky (film, divadlo...):**

1997 v USA režie George Miller, Rod Hardy

2003 ve Francii režie Thierry Chabert